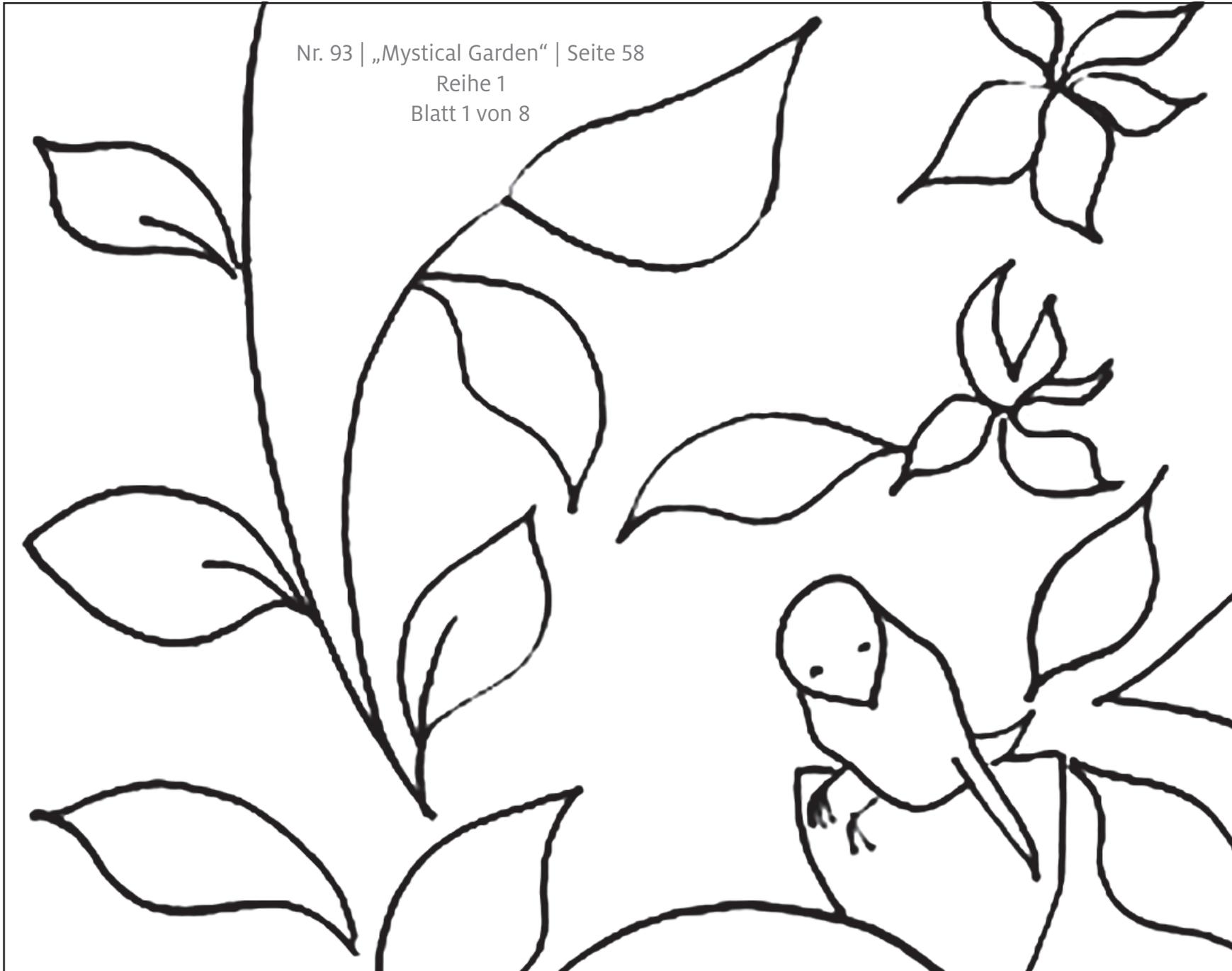




## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

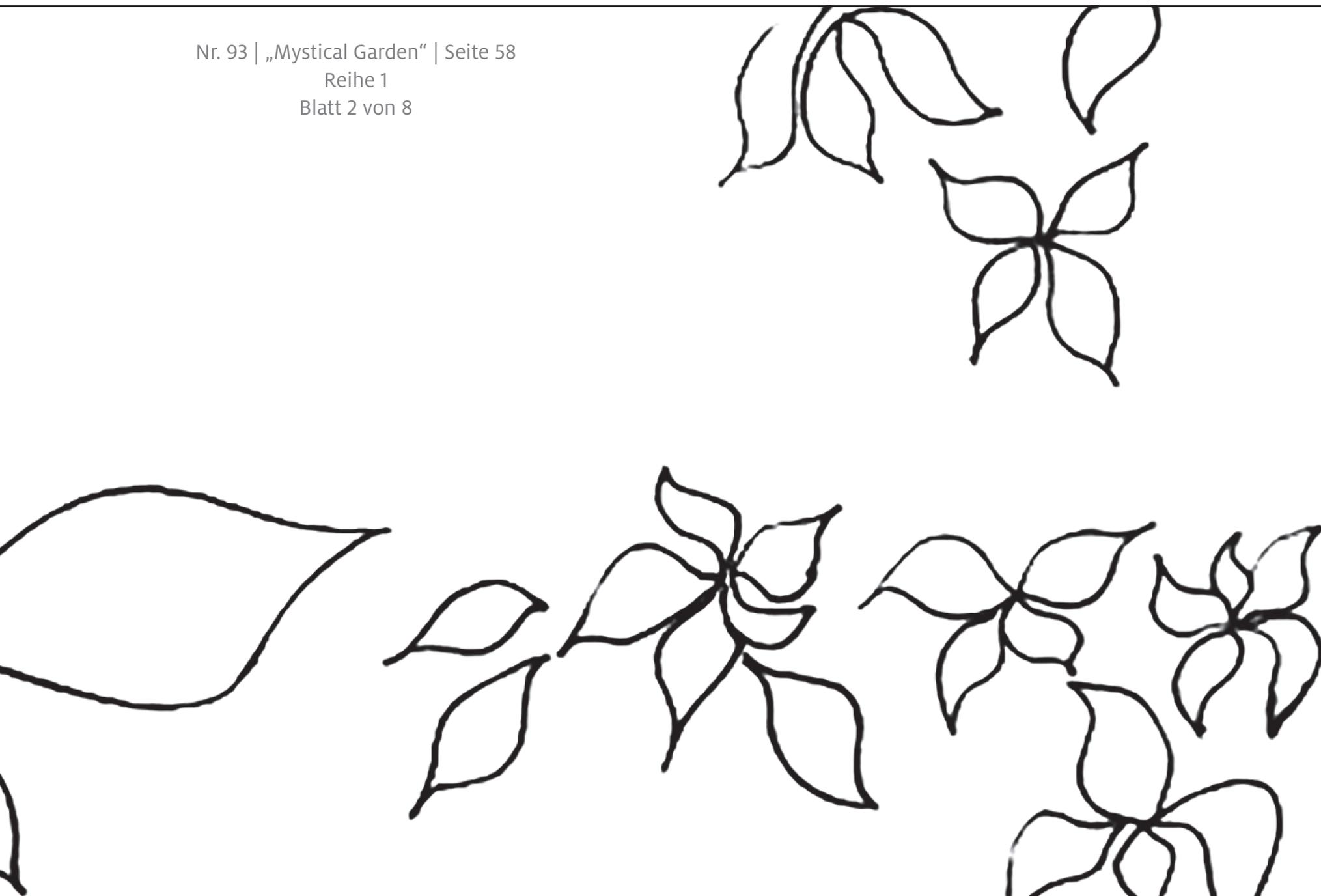
Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58

Reihe 1  
Blatt 1 von 8

Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58

Reihe 1

Blatt 2 von 8



Reihe 2



Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 2  
Blatt 3 von 8



Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 2  
Blatt 4 von 8

Reihe 3



Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 3  
Blatt 5 von 8



Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 3  
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 4  
Blatt 7 von 8

Nr. 93 | „Mystical Garden“ | Seite 58  
Reihe 4  
Blatt 8 von 8

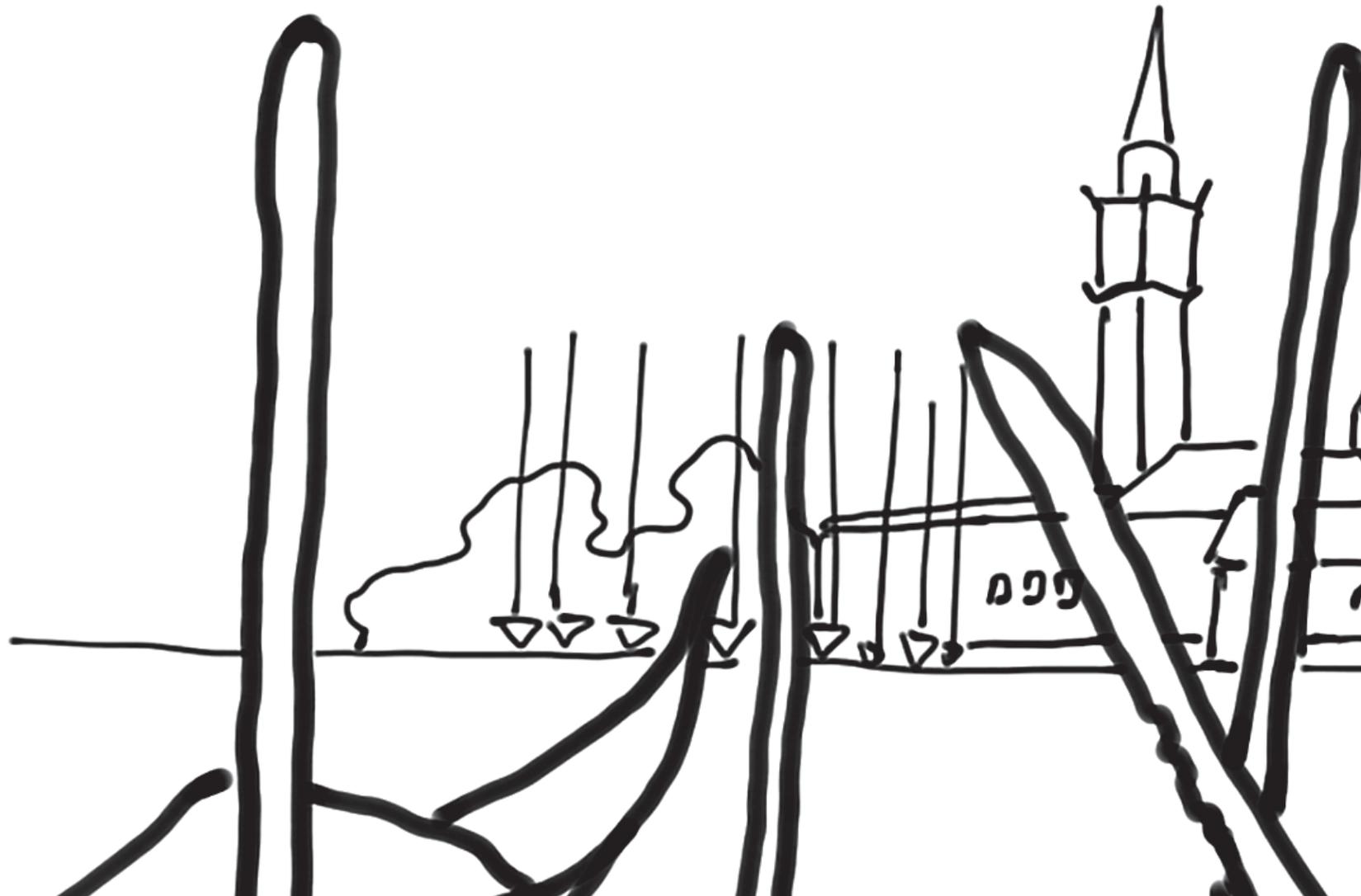




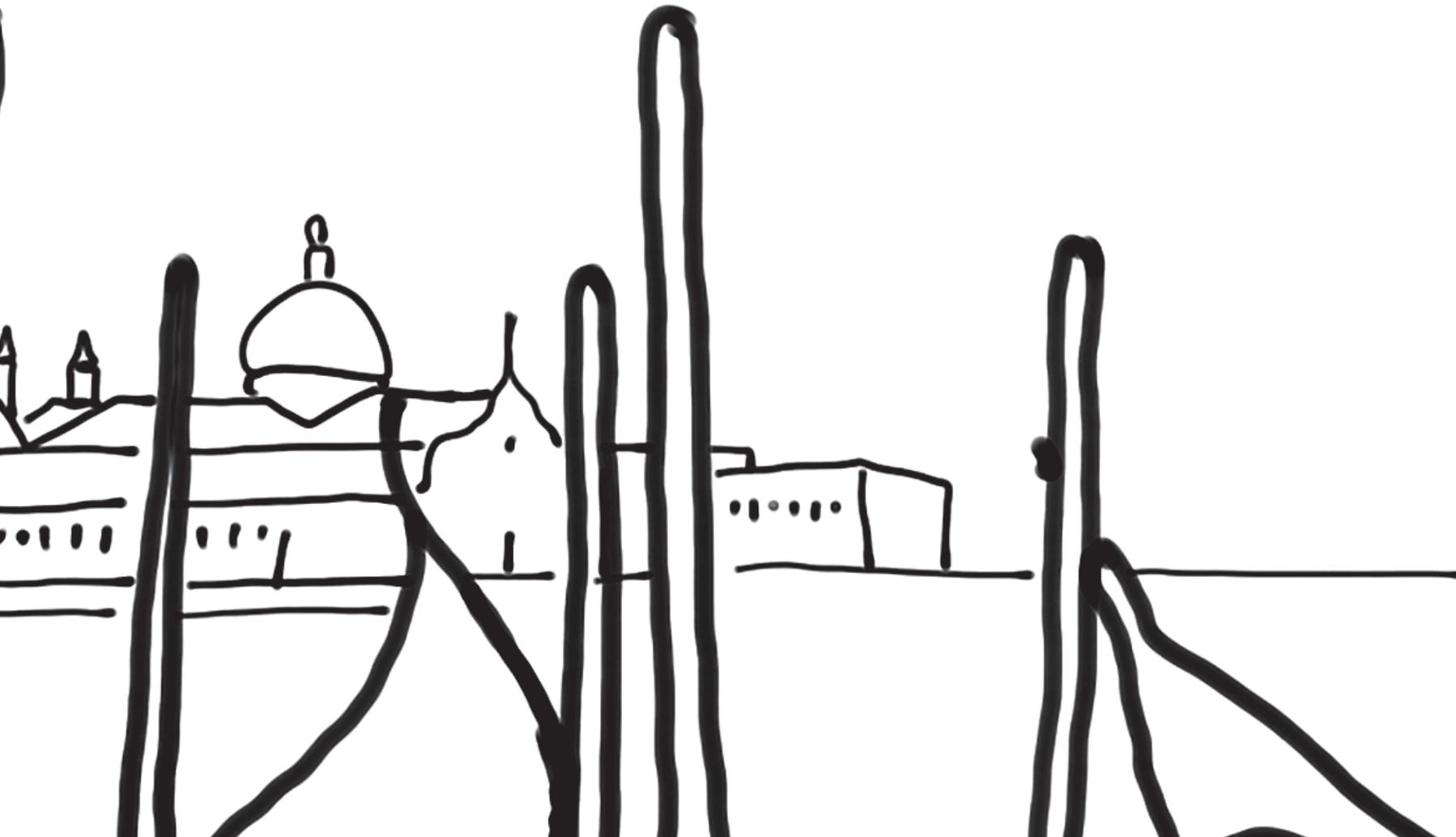
## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 93 | „San Giorgio“ | Seite 10  
Reihe 1  
Blatt 1 von 4



Nr. 93 | „San Giorgio“ | Seite 10  
Reihe 1  
Blatt 2 von 4



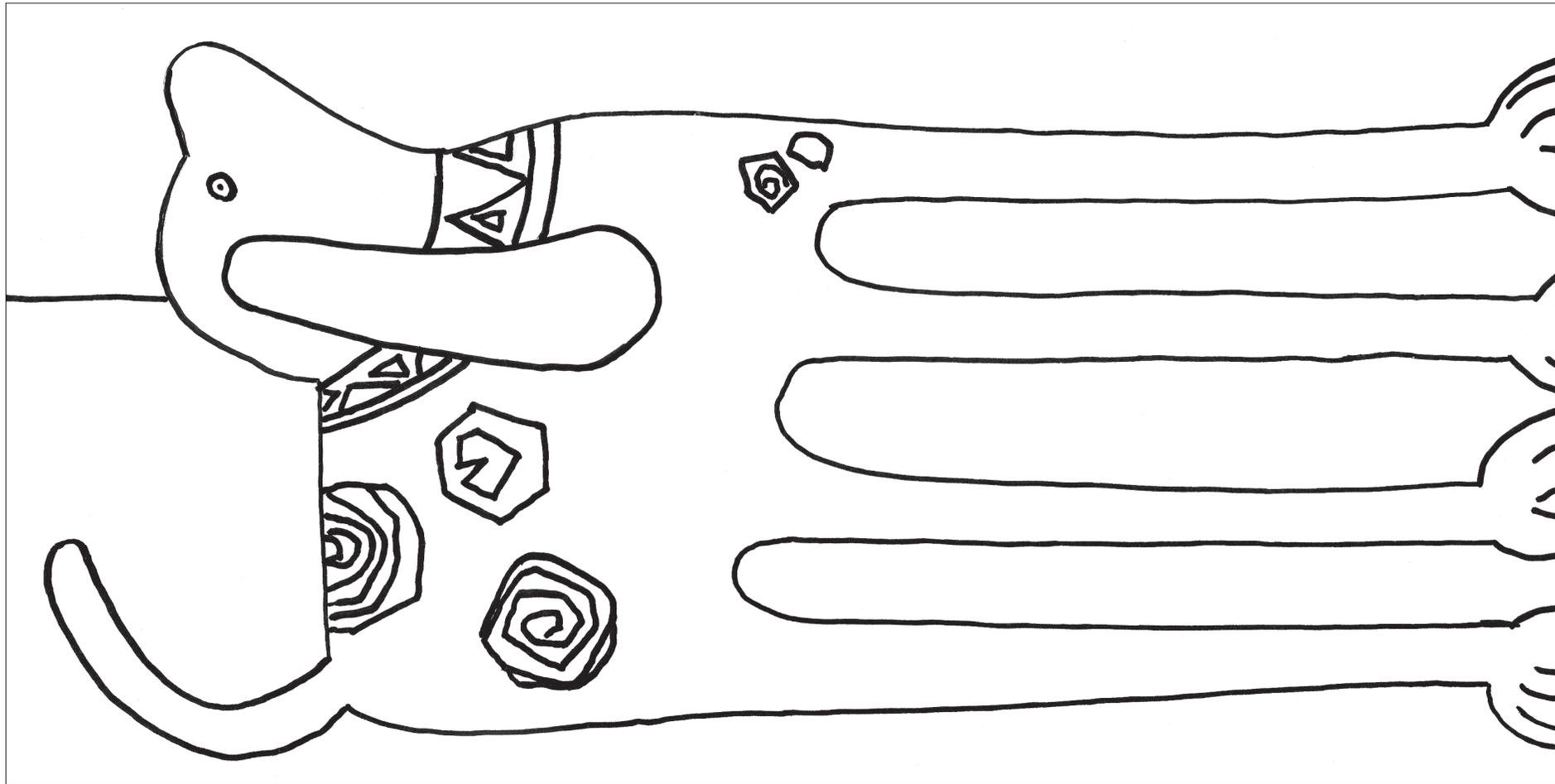
Reihe 2



Nr. 93 | „San Giorgio“ | Seite 10  
Reihe 2  
Blatt 3 von 4



Nr. 93 | „San Giorgio“ | Seite 10  
Reihe 2  
Blatt 4 von 4



## Reihe 1

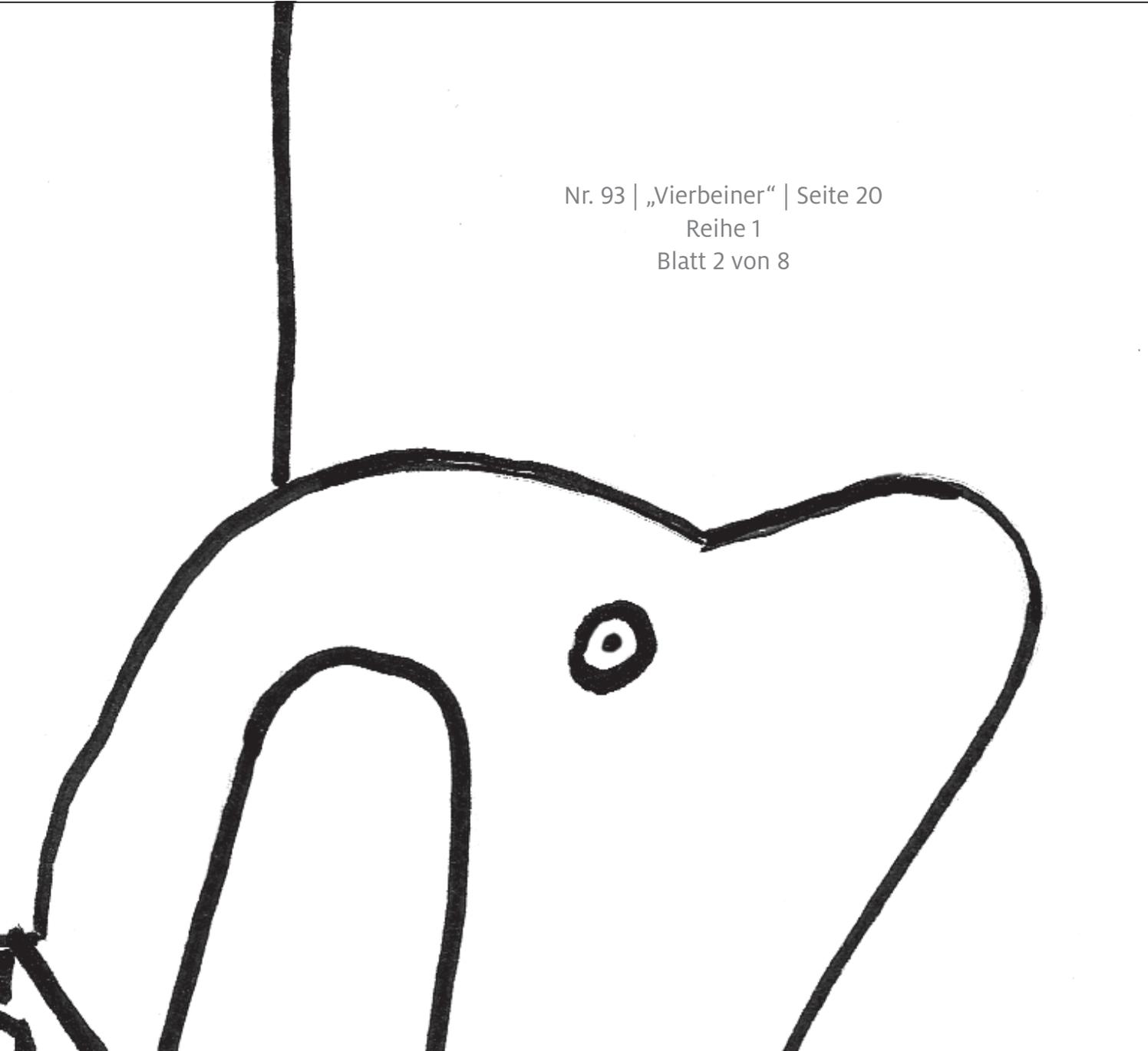
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

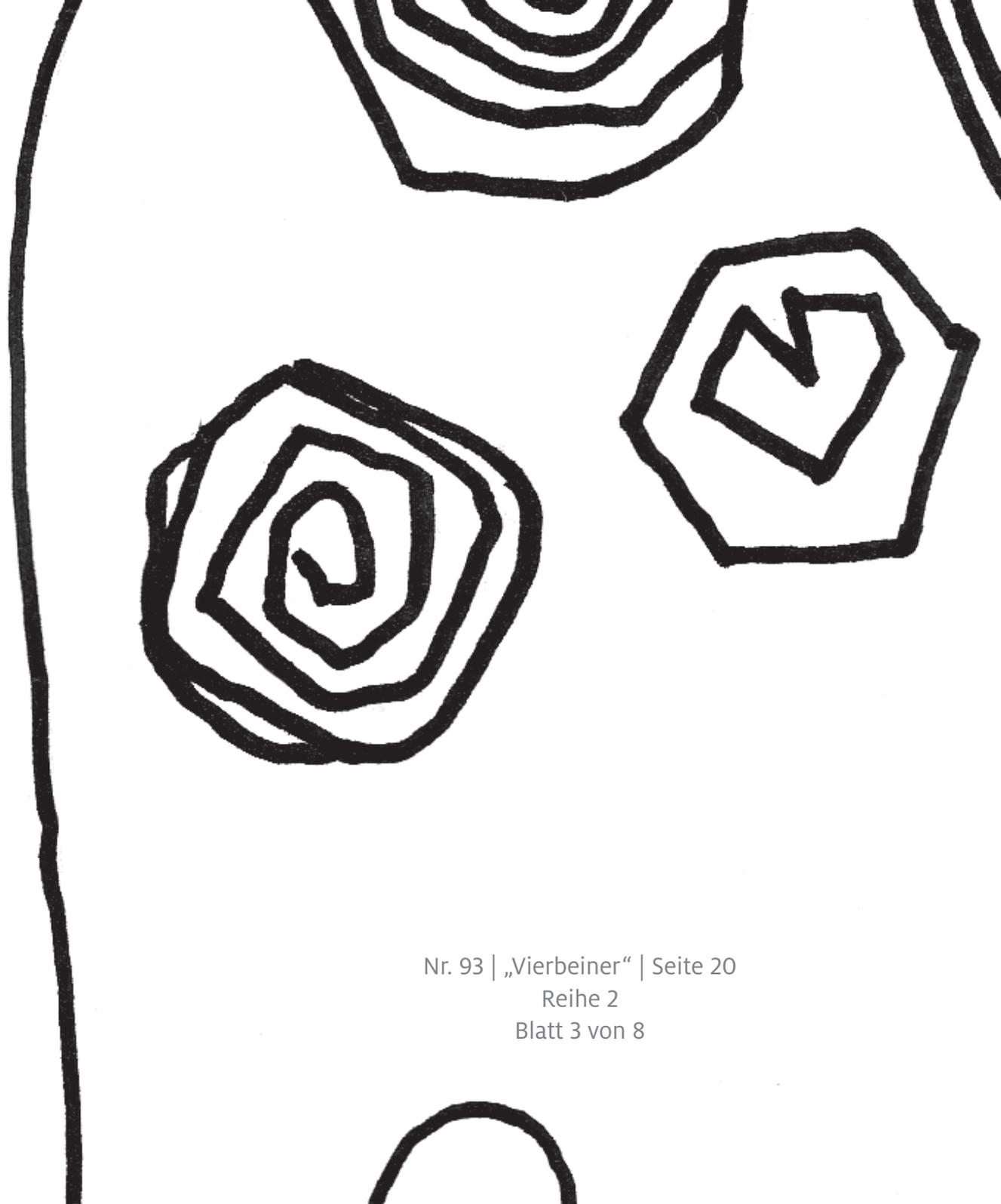


Nr. 93 | „Vierbeiner“ | Seite 20  
Reihe 1  
Blatt 1 von 8

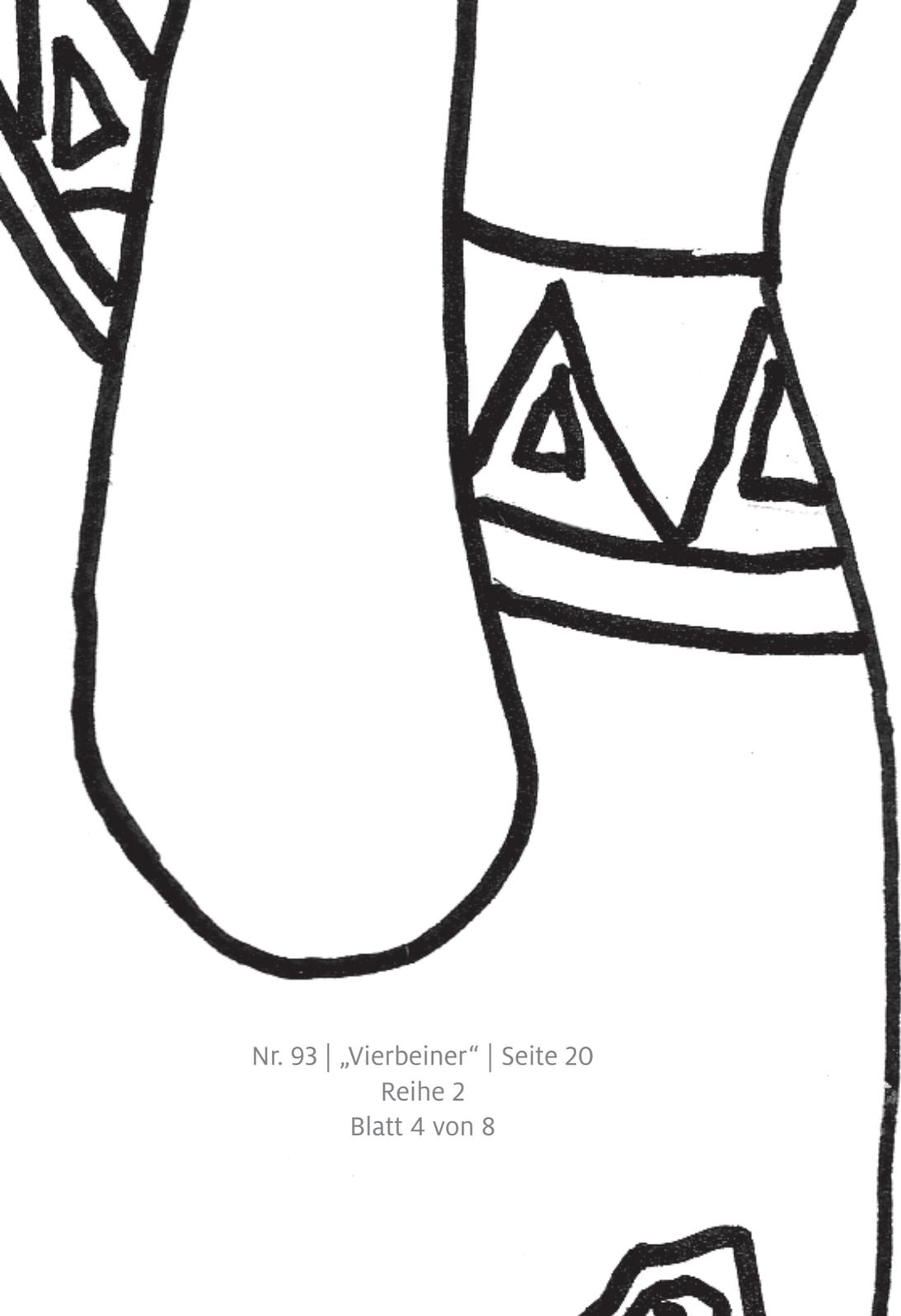
Nr. 93 | „Vierbeiner“ | Seite 20  
Reihe 1  
Blatt 2 von 8



Reihe 2



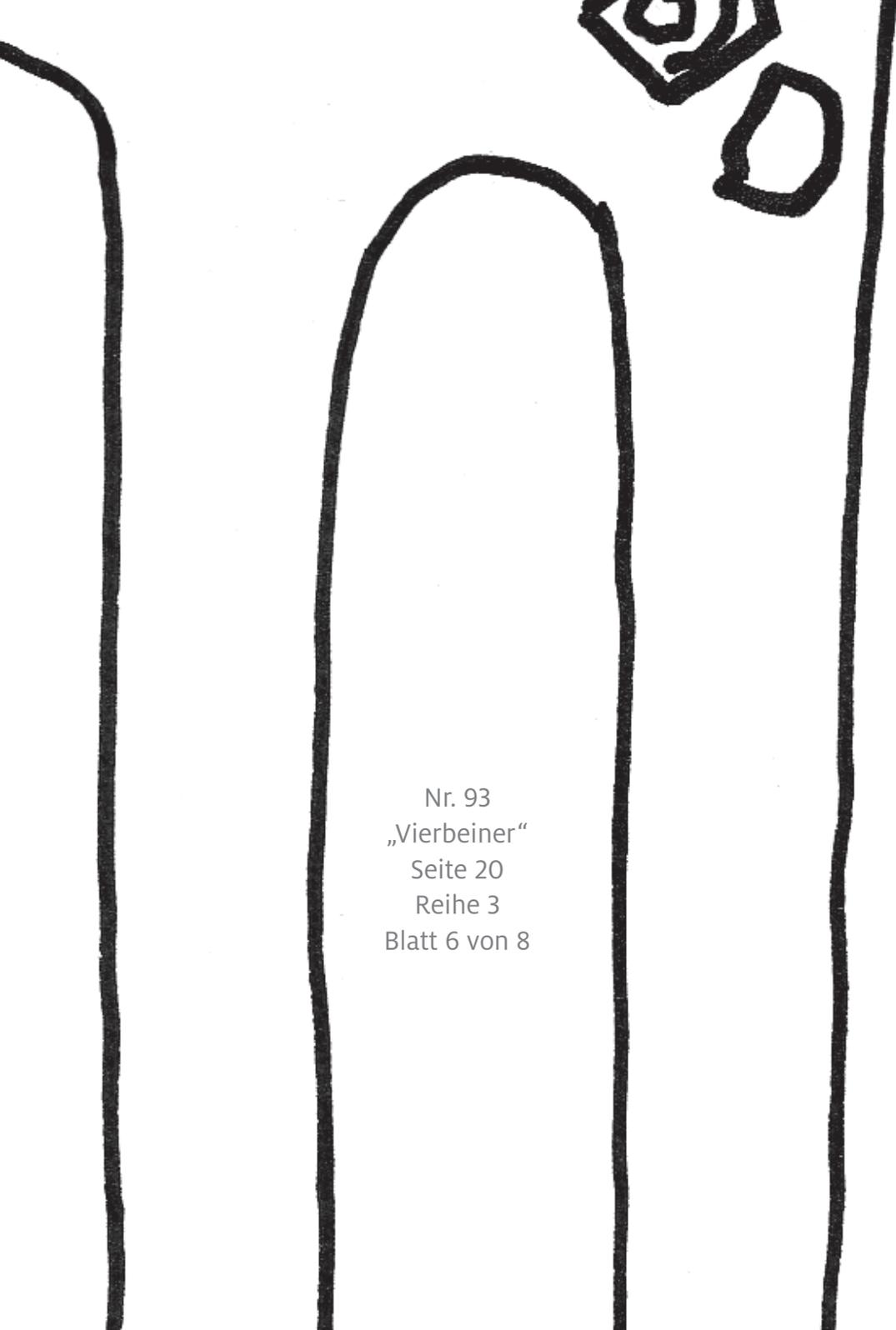
Nr. 93 | „Vierbeiner“ | Seite 20  
Reihe 2  
Blatt 3 von 8



Nr. 93 | „Vierbeiner“ | Seite 20  
Reihe 2  
Blatt 4 von 8

Reihe 3

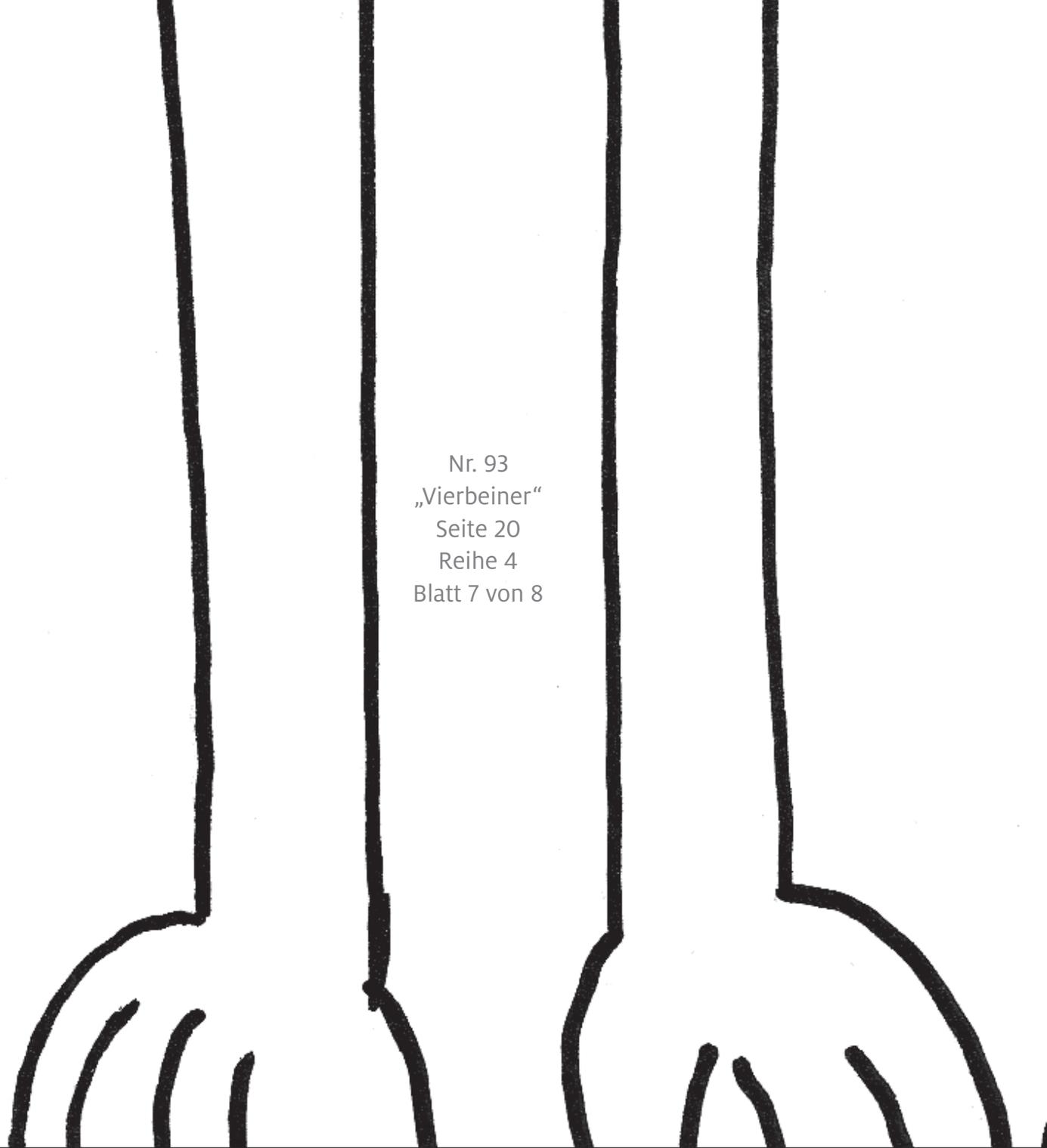
Nr. 93  
„Vierbeiner“  
Seite 20  
Reihe 3  
Blatt 5 von 8



Nr. 93  
„Vierbeiner“  
Seite 20  
Reihe 3  
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 93  
„Vierbeiner“  
Seite 20  
Reihe 4  
Blatt 7 von 8

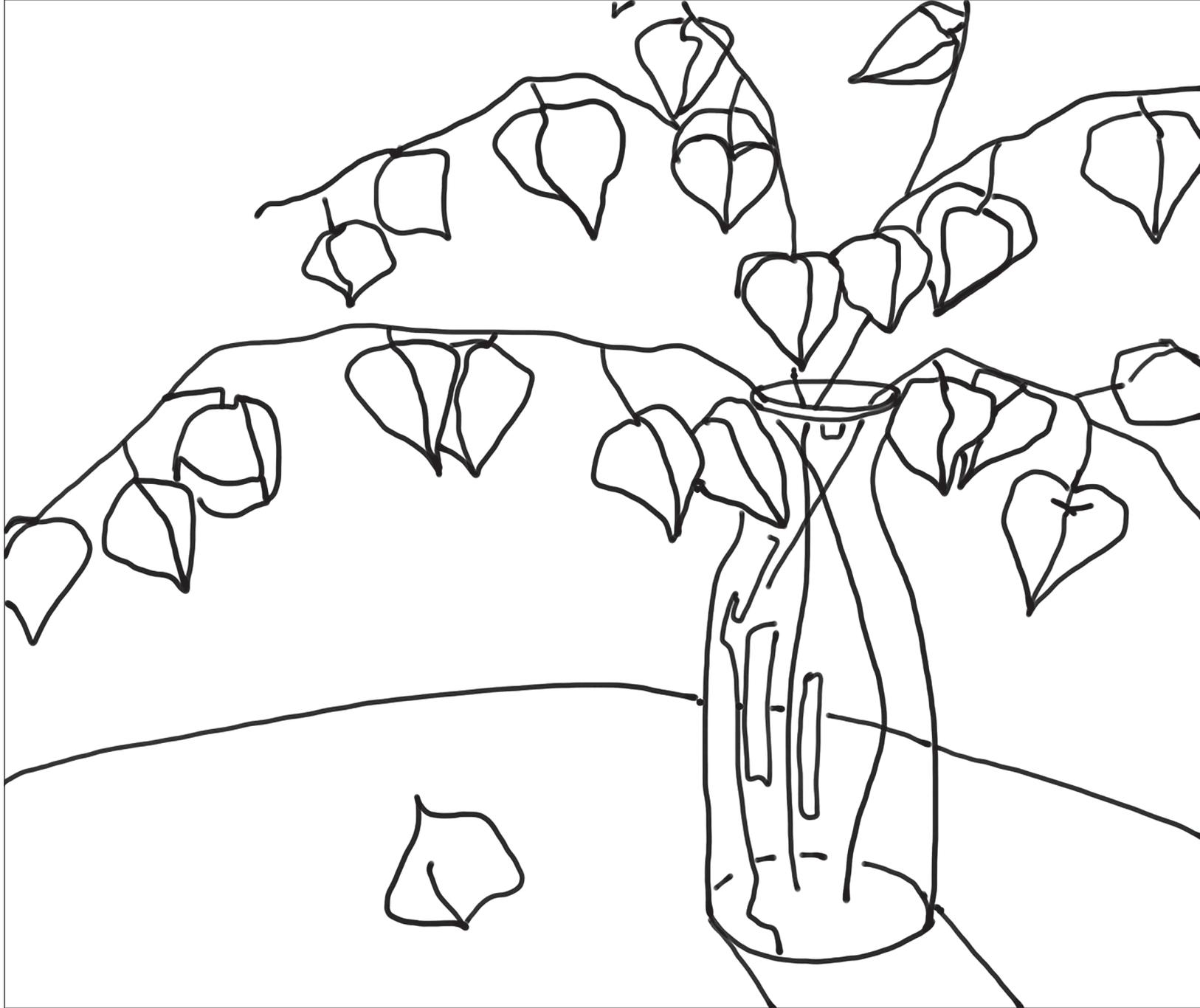




Nr. 93  
„Vierbeiner“  
Seite 20  
Reihe 4  
Blatt 8 von 8



Nr. 93 | „Vierbeiner“ | Seite 20  
Vorlage für Schrift



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

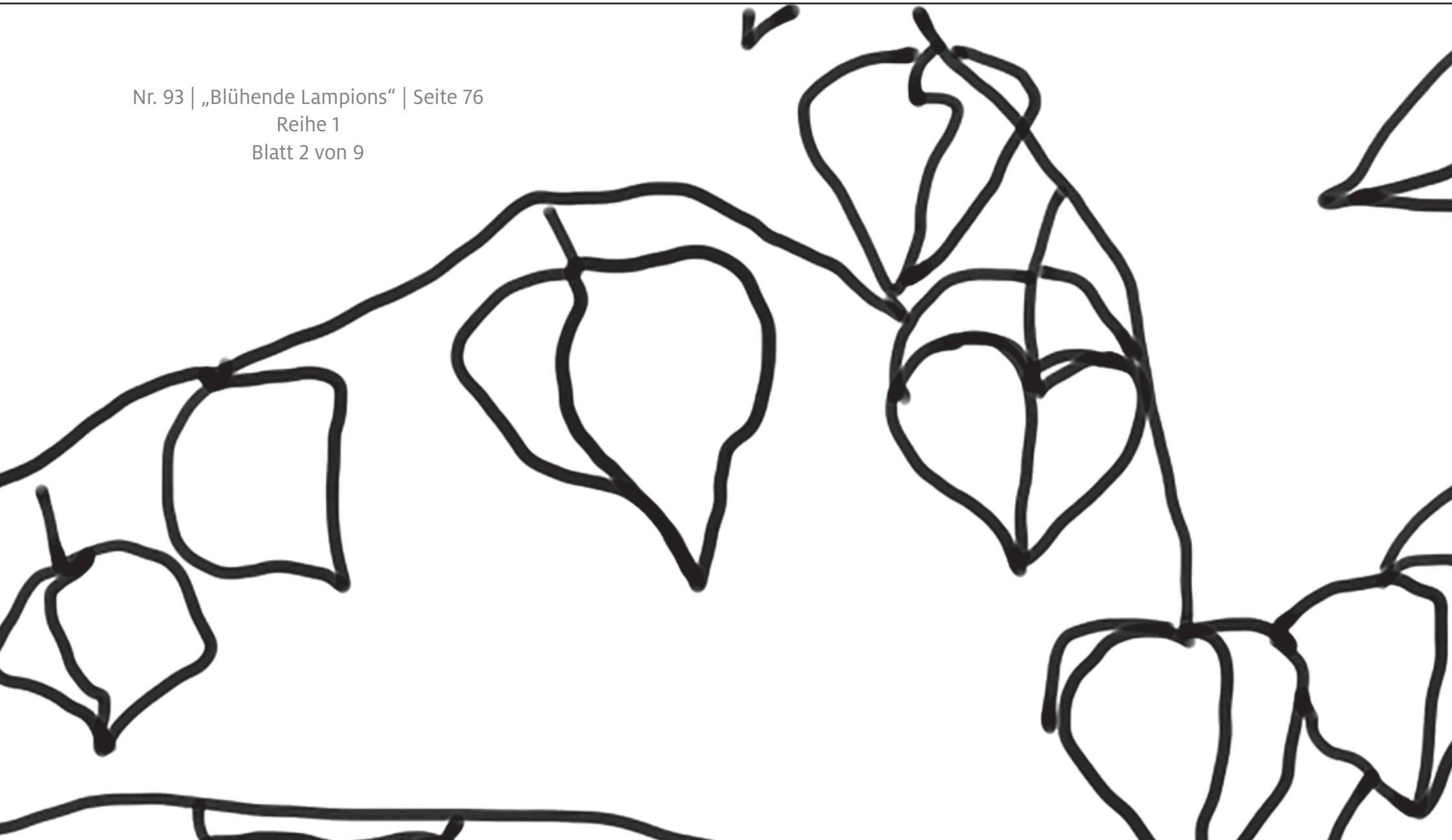
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

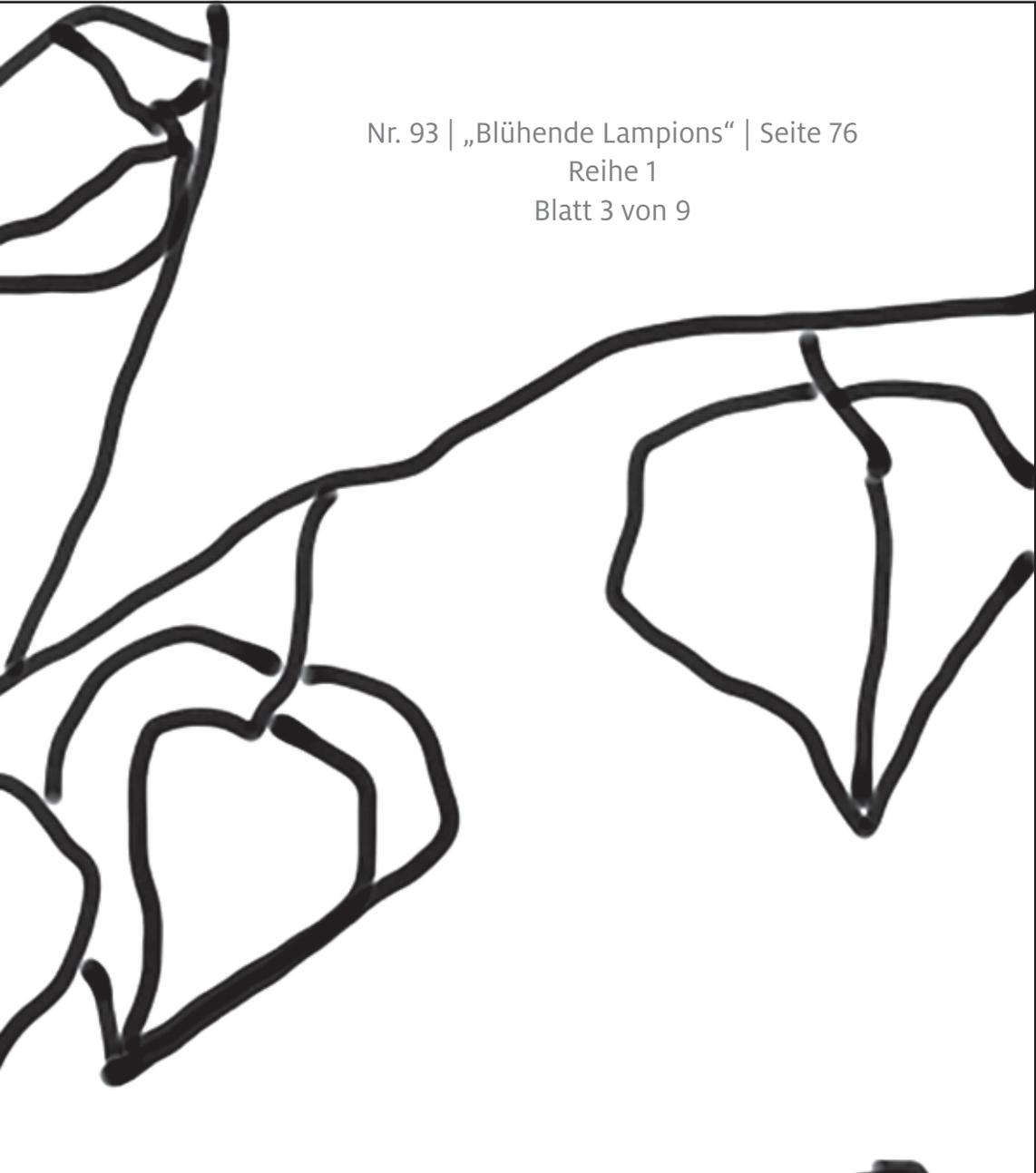
Reihe 1

Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 1 von 9



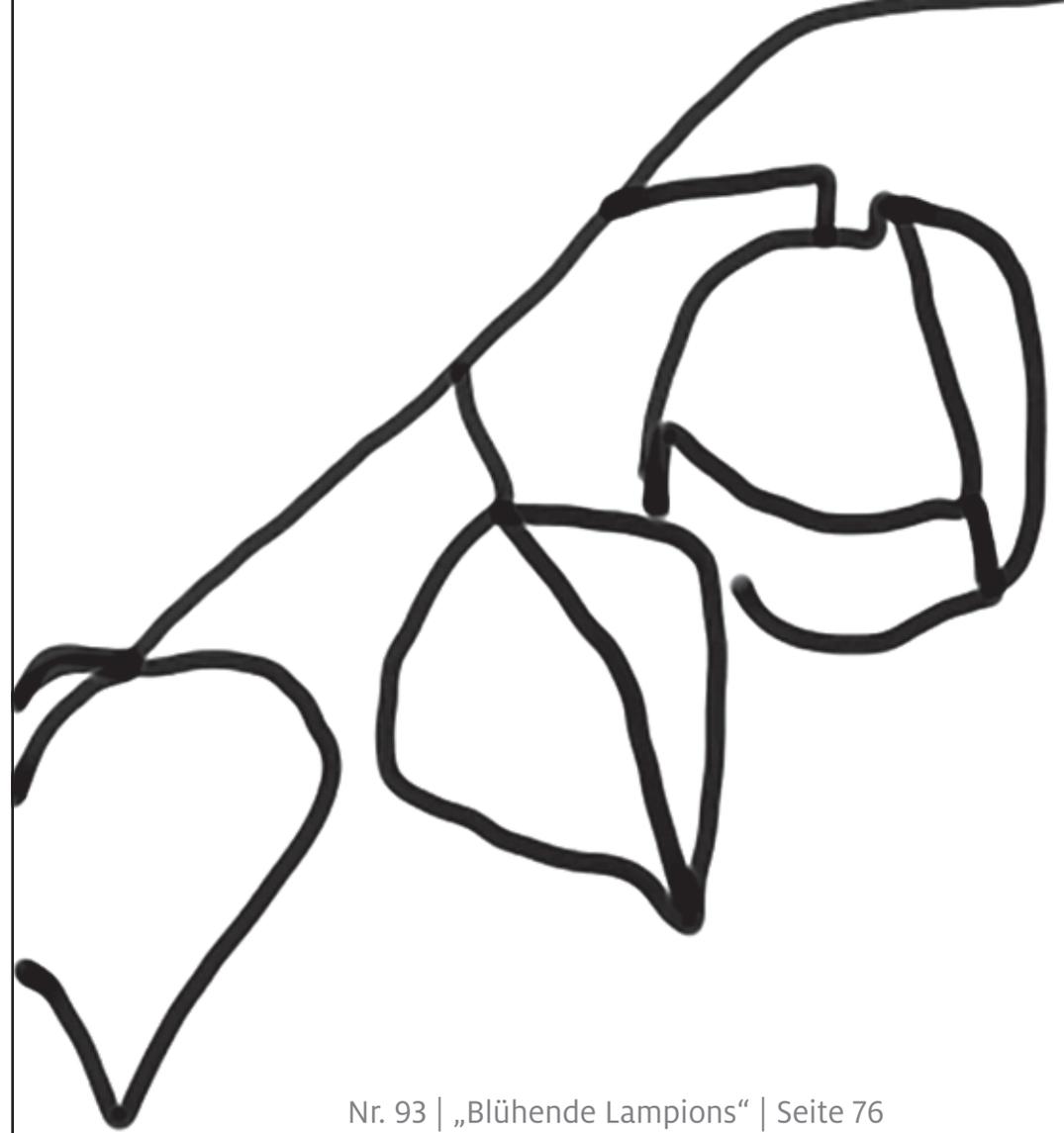
Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9



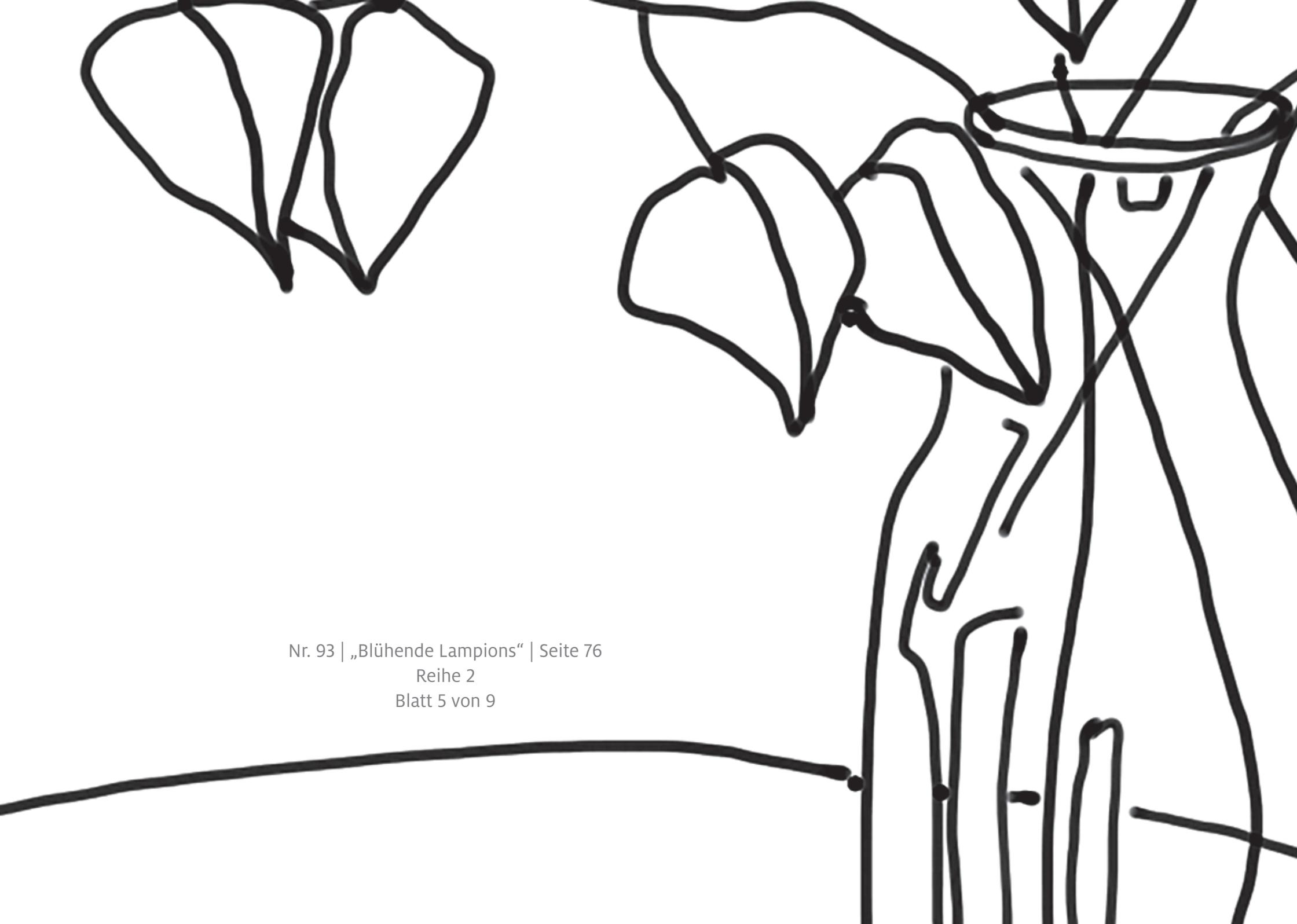
A hand-drawn sketch of a plant branch with several leaves and a flower bud. The drawing is done with thick black lines on a white background. The branch enters from the left and extends towards the right. There are three leaves: one at the top left, one in the middle right, and one at the bottom left. A flower bud is visible at the top left. The text is centered in the upper part of the drawing area.

Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9

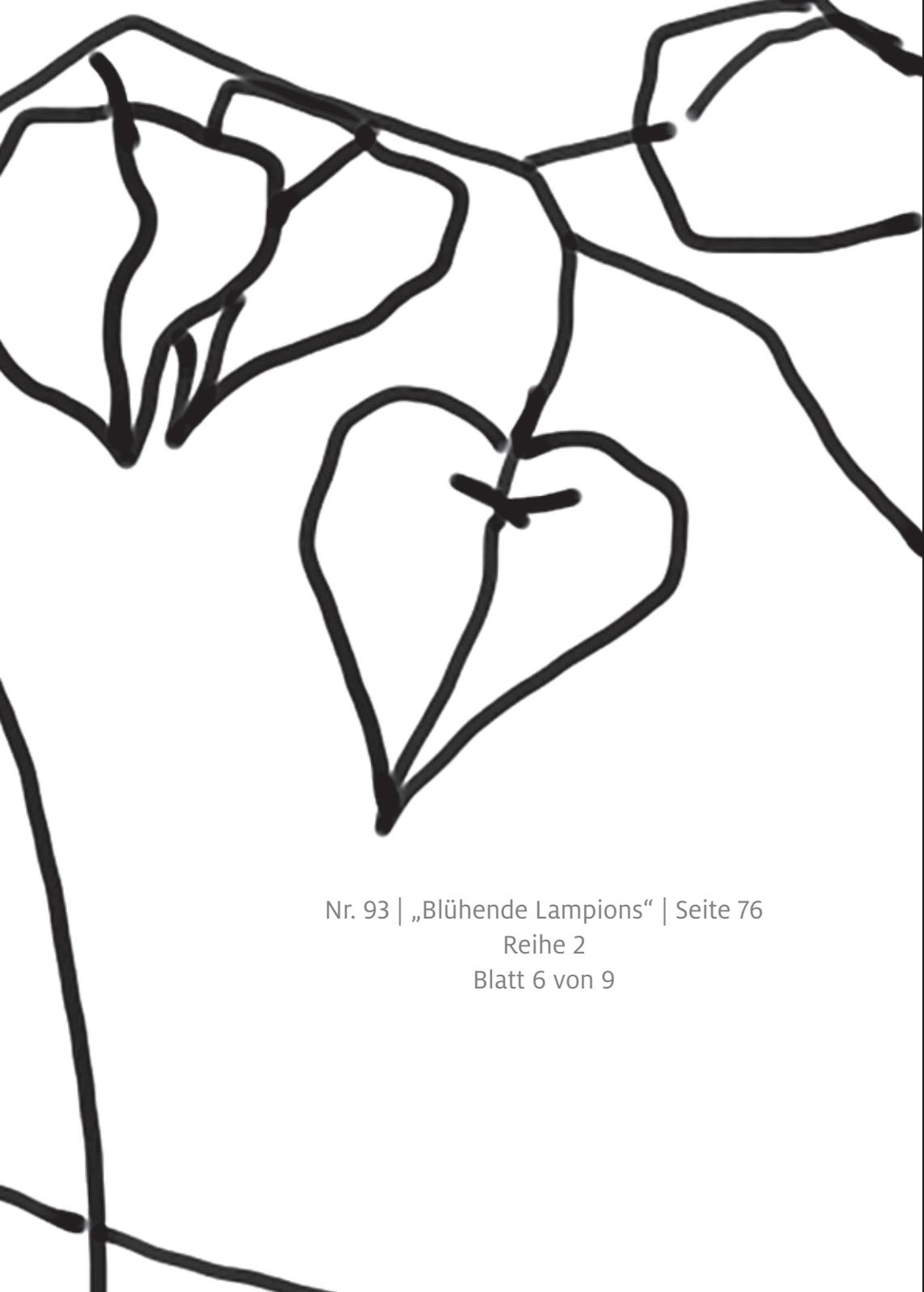
Reihe 2



Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 4 von 9



Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9



Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9



Nr. 93 | „Blühende Lampions“ | Seite 76  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 1  
Blatt 1 von 9



Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9





Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68

Reihe 1

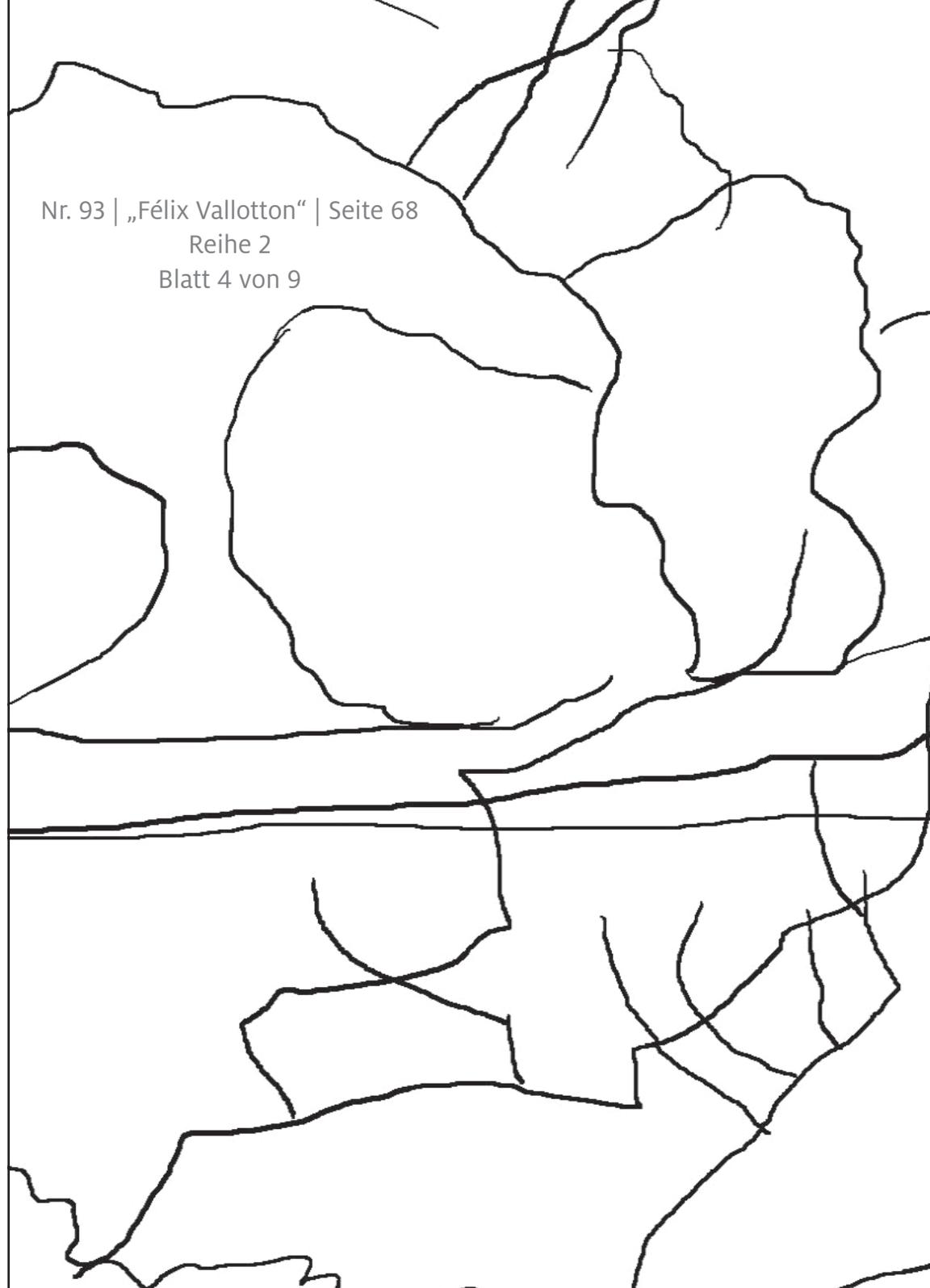
Blatt 3 von 9

Reihe 2

Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68

Reihe 2

Blatt 4 von 9

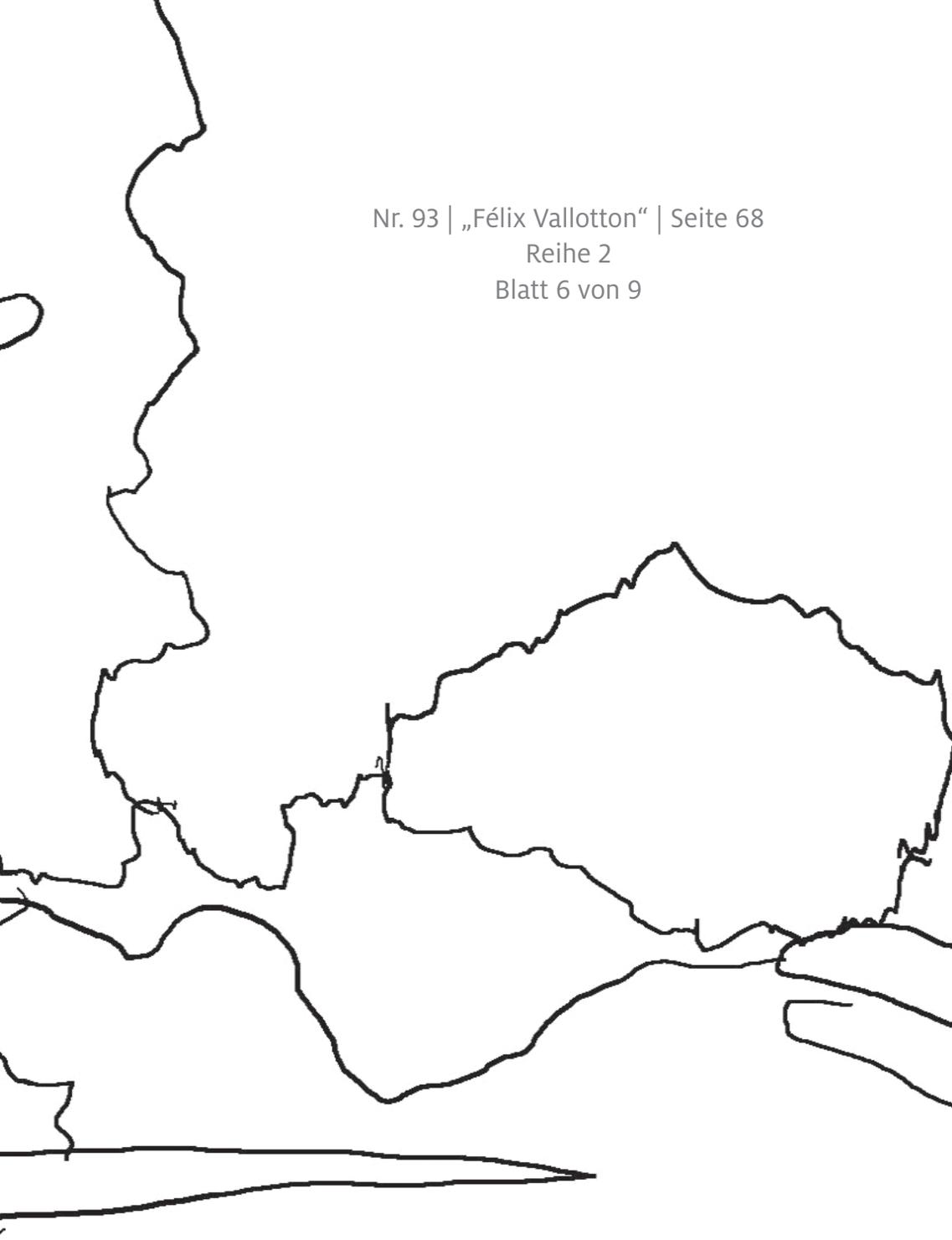


Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9

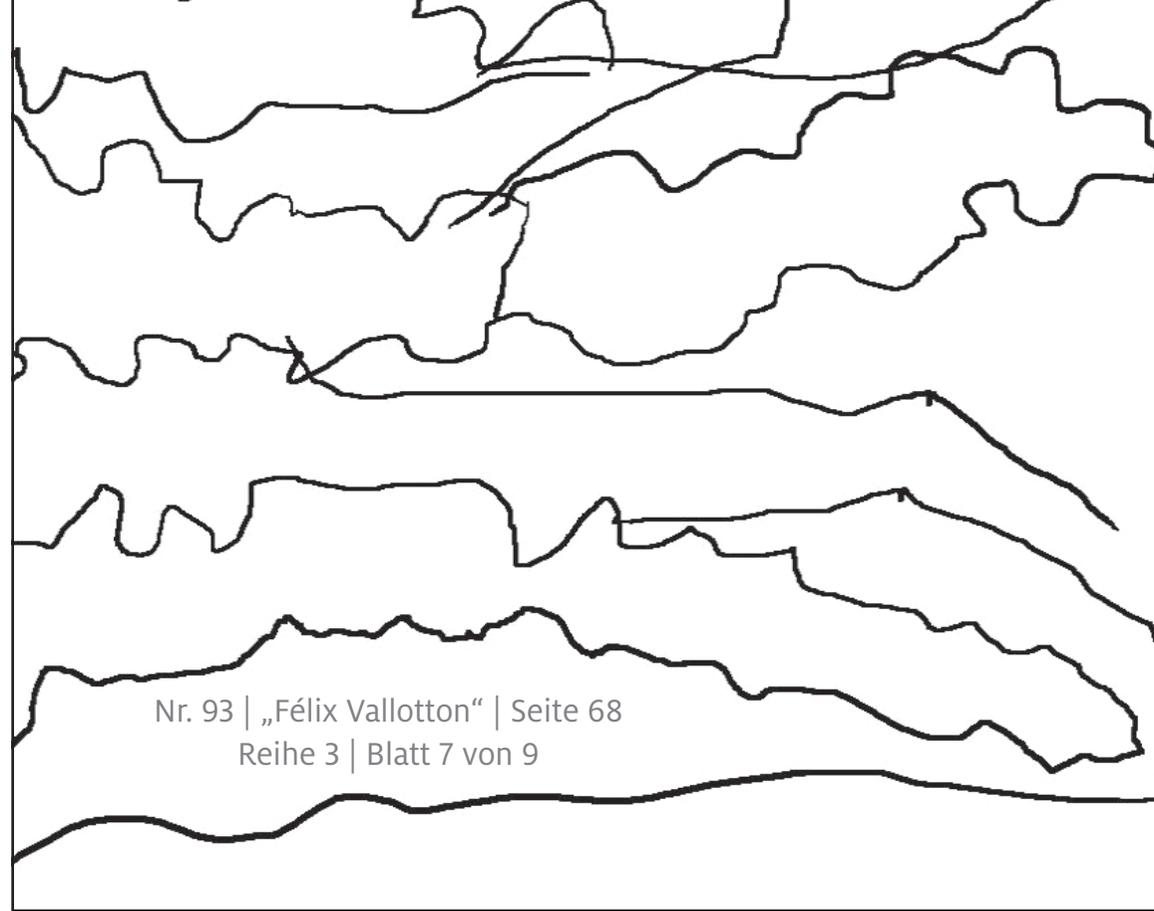
Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68

Reihe 2

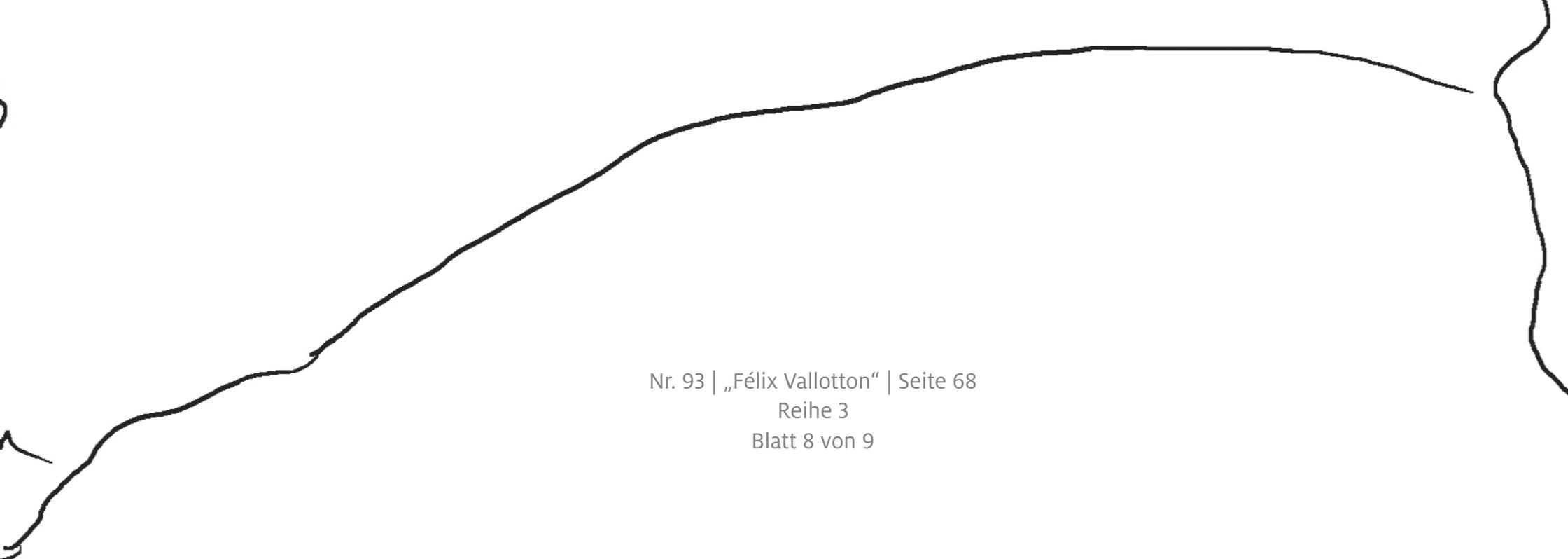
Blatt 6 von 9



Reihe 3



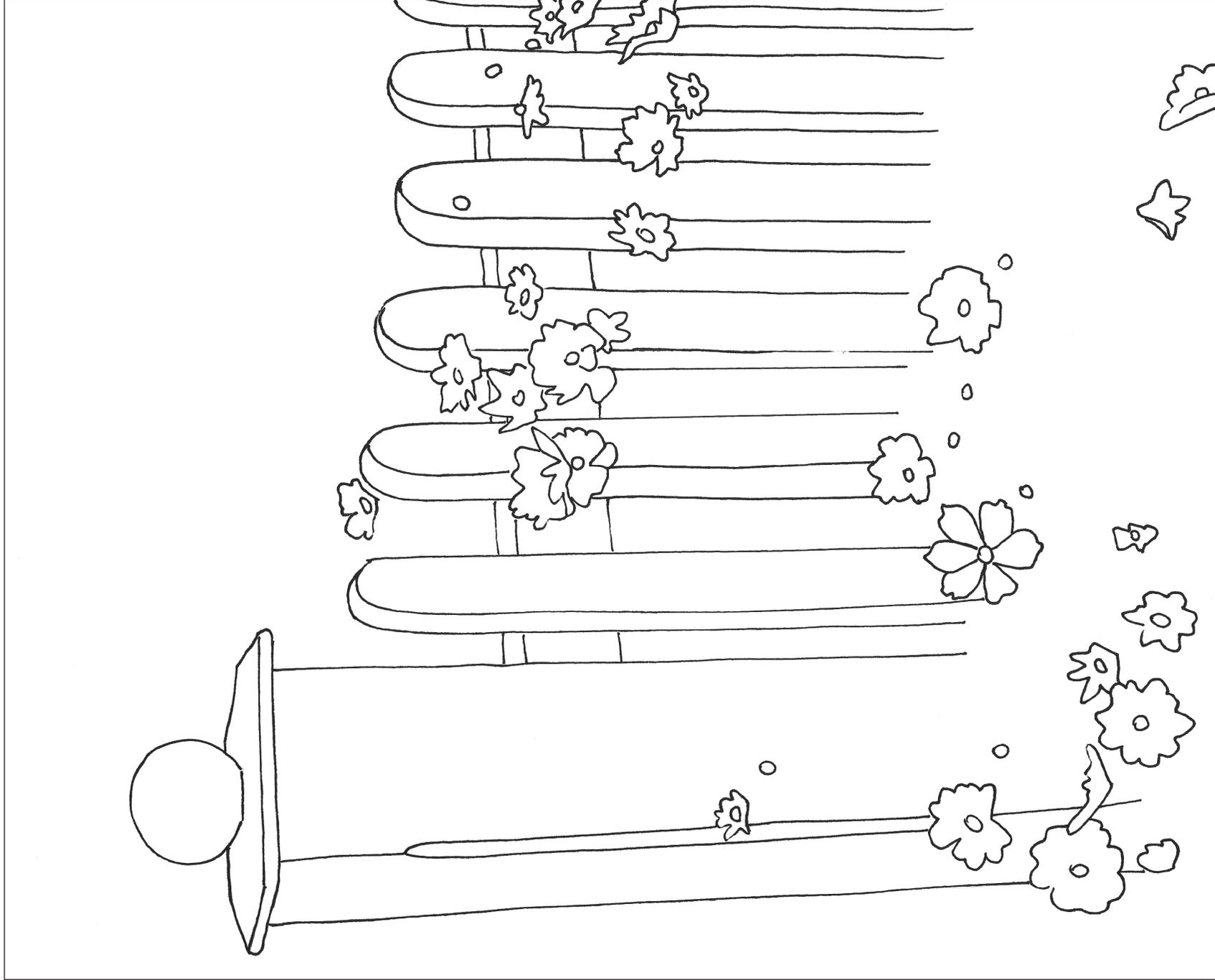
Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 3 | Blatt 7 von 9



Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9

---

Nr. 93 | „Félix Vallotton“ | Seite 68  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9



Reihe 1

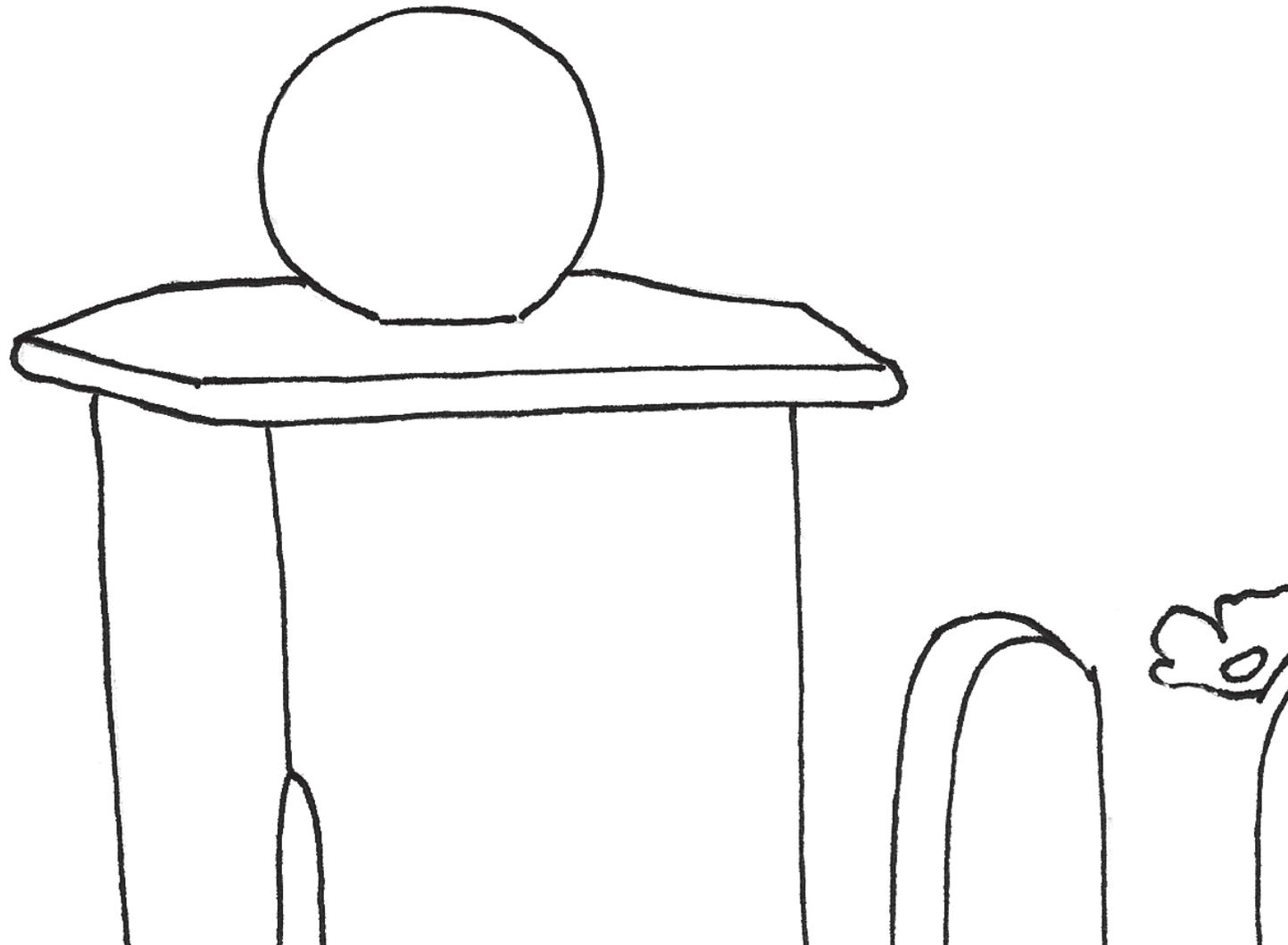
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 93 | „Gartenidylle“ | Seite 6

Reihe 1

Blatt 1 von 6

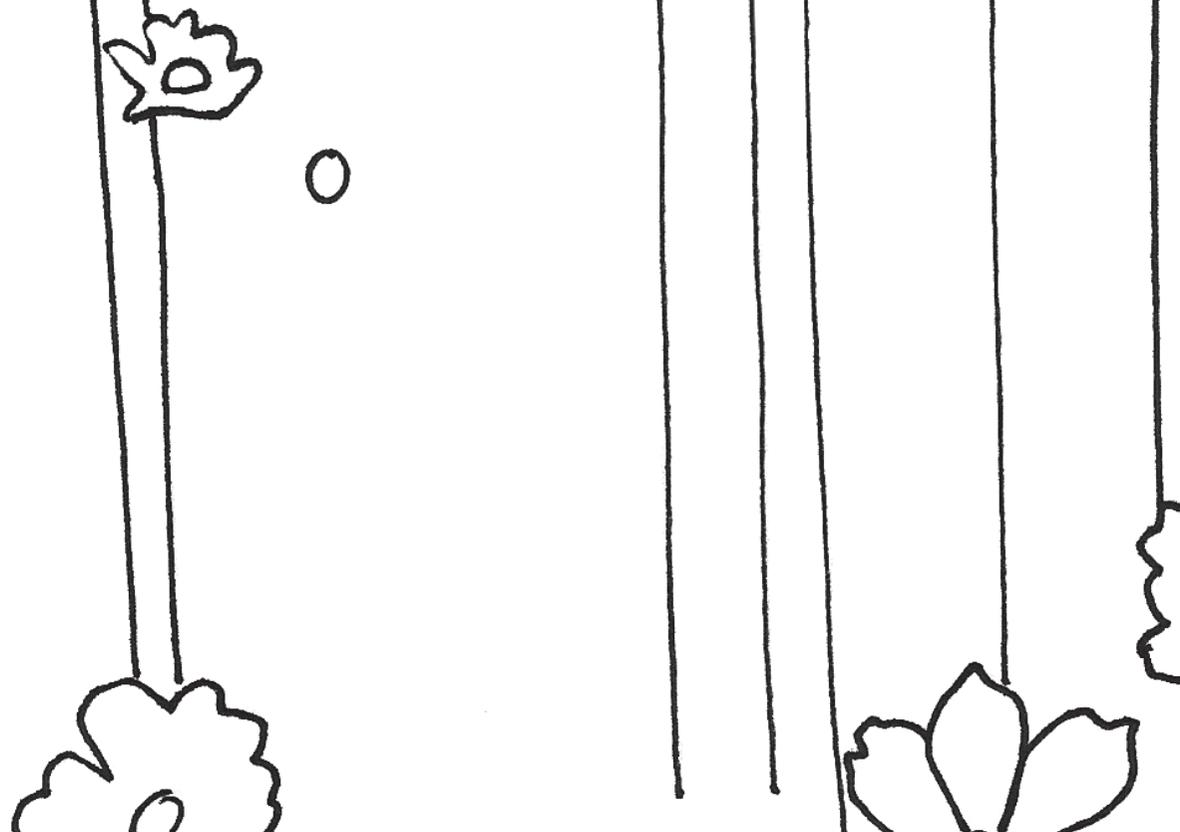


Nr. 93 | „Gartenidylle“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 93 | „Gartenidylle“ | Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 3 von 6





Reihe 3

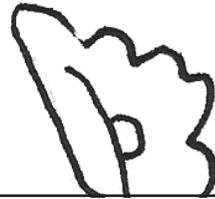
Nr. 93 | „Gartenidylle“ | Seite 6

Reihe 3

Blatt 5 von 6



Nr. 93 | „Gartenidylle“ | Seite 6  
Reihe 3  
Blatt 6 von 6





Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

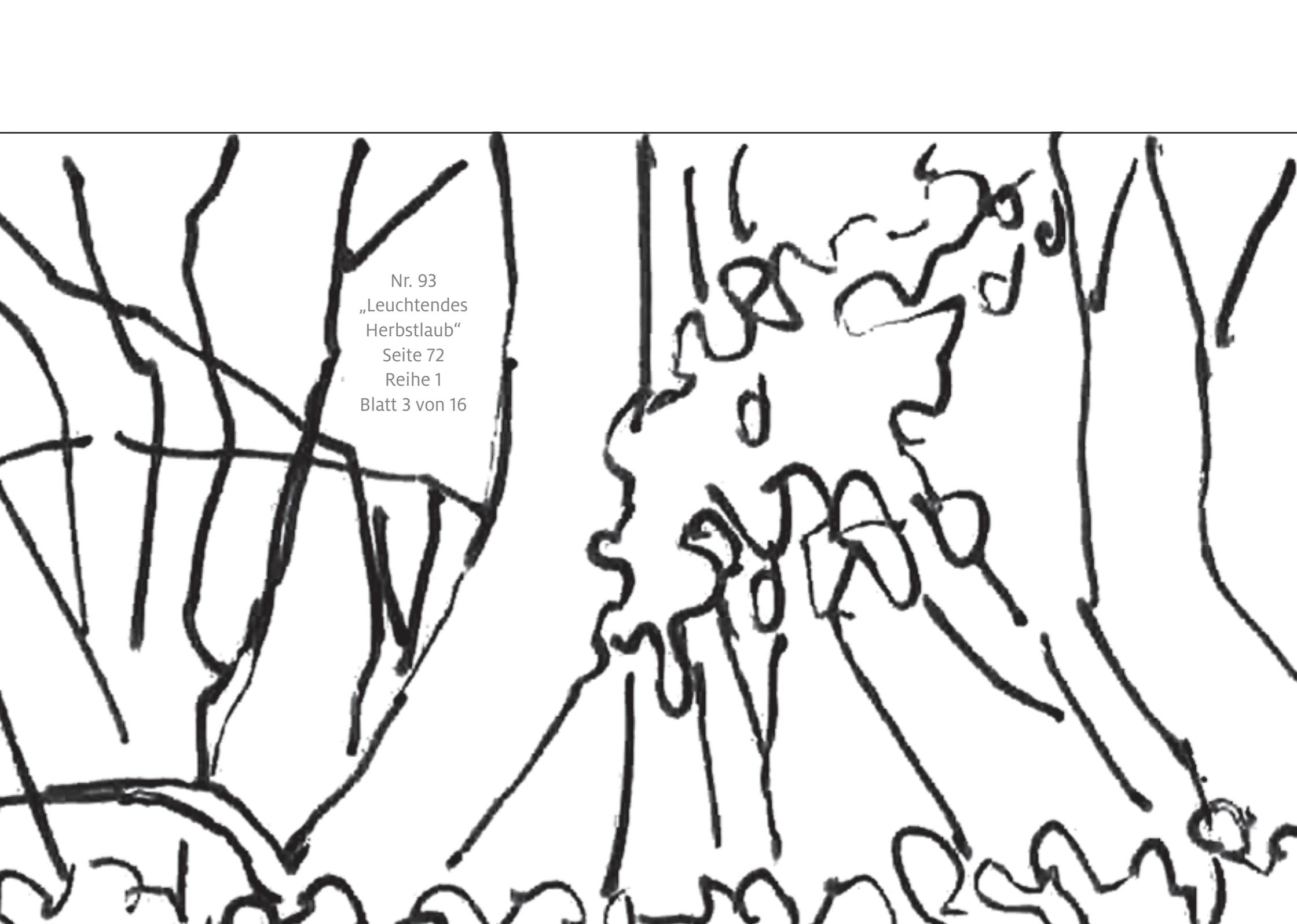
Reihe 1



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 1 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 2 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 3 von 16

An abstract black and white drawing consisting of several vertical, branching lines that resemble stylized tree trunks or stems. The lines are thick and have irregular, slightly wavy edges. Some lines cross each other, creating a sense of depth and movement. The overall composition is minimalist and graphic.

Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 4 von 16

Reihe 2

Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 5 von 16





Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 6 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 7 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 8 von 16

Reihe 3



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 9 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 10 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 11 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 12 von 16

Reihe 4

Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 4  
Blatt 13 von 16





Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 4  
Blatt 14 von 16



Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 4  
Blatt 15 von 16

The image shows a page of handwritten musical notation. The notation is written in black ink on a white background. It consists of several staves of music, with notes and stems visible. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a personal or working draft. The page is numbered 93 and is titled 'Leuchtendes Herbstlaub'. It is page 72 of a series, in row 4, and is page 16 of a total of 16 pages.

Nr. 93  
„Leuchtendes  
Herbstlaub“  
Seite 72  
Reihe 4  
Blatt 16 von 16